מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין את רעיון המידה הבינונית - שביל הזהב
- להבין שגם מידה טובה יכולה להזיק בהגזמה או במיעוט
- לתרגל זיהוי מידות שיצאו משביל האמצע

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת המשל

1. ב – אי אפשר לאכול אותו
2. ג – במידה הנכונה, לא בקיצוניות
3. ב – שביל הזהב
4. ב – התמדה שהפכה מוגזמת ולא יודעת לעצור
5. א – נתינה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כמו המלח שבכמות גדולה מקלקל את התבשיל
2. לא נכון – ההיפך - מעט מלח דרוש וטוב, רק לא יותר מדי
3. לא נכון – שביל הזהב הוא האמצע, לא הקצה
4. נכון – כך עולה מהשאלות לדיון בדף
5. נכון – יש מידות שצריך הרבה מהן ויש שצריך מעט

חלק ג' – השלמת משפטים

1. מלח
2. זהב
3. שני
4. שנות
5. גזימה

חלק ד' – התאמת מידה לקצה המוגזם שלה

- 1 – ד (עקשנות)
- 2 – ג (בזבזנות)
- 3 – א (קמצנות)
- 4 – ה (פגיעה באחרים)
- 5 – ב (אובדן עמדה עצמית)

חלק ה' – חשיבה ודיון

1. תלמיד יבחר מידה ויתאר שני קצוות - חוסר וגם הגזמה, ויזהה את האמצע הנכון
2. תשובה אישית ברוח הדף, אין תשובה אחת נכונה, חשוב שהתלמיד ינמק
3. כי הגזמה בנתינה יכולה להפוך לבזבזנות או לפגיעה בעצמי

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמיד מבין שגם מידה טובה יכולה להזיק בהגזמה
- דוגמה הגיונית כמו עקשנות מהתמדה או בזבזנות מנתינה
- הבנה שמדובר בדרך האמצעית, לא בקיצוניות

טיפים להפעלה:

- אפשר להתחיל בהדגמה קצרה עם מלח אמיתי או סיפור על תבשיל מלוח מדי כדי לחבר רגשית לרעיון
- כדאי לעודד את התלמידים לחשוב על דוגמאות אישיות משלהם ולא רק מהדף, אך לא לחייב שיתוף בפומבי
- אפשר לסיים בדיון פתוח בכיתה על השאלות שבחלק הדיון בדף המקורי

דף תרגול: שביל הזהב ומשל המלח

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה לומדים משהו חשוב: גם דבר טוב, אם יש ממנו יותר מדי או פחות מדי, יכול להיות לא טוב. כמו מלח בתבשיל - קצת זה טעים, הרבה זה מקולקל.

📖 מילון קטן:

שביל הזהב	הדרך האמצעית - לא מעט מדי ולא הרבה מדי
מידה	תכונה של אדם, כמו סבלנות או נדיבות
הגזמה	כשיש יותר מדי מדבר מסוים
מידה בינונית	המידה הנכונה שנמצאת באמצע, לא בקצה
עקשנות	התמדה מוגזמת שלא יודעת לעצור
קמצנות	חוסר נתינה, ההפך מנדיבות
בזבזנות	נתינה מוגזמת מדי

1 חלק א' – הבנת המשל

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה קורה כשיש יותר מדי מלח בתבשיל?

א) הוא נעשה טעים יותר ב) אי אפשר לאכול אותו ג) הוא נעשה מתוק ד) כלום לא קורה

2. איך צריך להשתמש במידות טובות?

א) תמיד הכי הרבה שאפשר ב) תמיד הכי מעט שאפשר ג) במידה הנכונה, לא בקיצוניות

ד) להימנע מהן לגמרי

3. איך נקראת הדרך האמצעית שבין שני הקצוות?

א) שביל המלח ב) שביל הזהב ג) דרך הקיצון ד) דרך האמת

4. מהי 'עקשנות' לפי הדף?

א) מידה טובה שתמיד עוזרת ב) התמדה שהפכה מוגזמת ולא יודעת לעצור ג) סוג של נתינה

ד) הפך מהתמדה

5. איזו מידה הוצגה כדוגמה למידה 'במידה הנכונה'?

א) נתינה ב) עקשנות ג) קמצנות ד) בזבזנות

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לפי המשל, גם מידה טובה יכולה להזיק אם משתמשים בה יותר מדי	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	הדף אומר שאסור להשתמש במלח בכלל בתבשיל	☐	☐
3	שביל הזהב הוא הקצה הקיצוני ביותר של מידה	☐	☐
4	אדם יכול להיות נדיב מדי עד שזה הופך לבעיה, למשל בזבזנות	☐	☐
5	לפי הדף, כל מידה דורשת כמות שונה של שימוש, לא כמות אחידה לכולן	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. אם ירבה _____ - לא יהיה נאכל מחמת מלחו

2. הדרך הנכונה נקראת שביל ה _____

3. המידה הבינונית היא לא קצה אחד ולא הקצה ה _____

4. עקשנות היא התמדה שלא יודעת לעצור או ל _____ כיוון

5. במשחק 'מי הגזים', צריך למצוא מידה טובה שה _____ בשימוש בה

4 חלק ד' – התאמת מידה לקצה המוגזם שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. התמדה מוגזמת	___	**א.** קמצנות
2. נתינה מוגזמת	___	**ב.** אובדן עמדה עצמית
3. חוסר נתינה בכלל	___	**ג.** בזבזנות
4. ביקורתיות קיצונית	___	**ד.** עקשנות
5. וותרנות קיצונית	___	**ה.** פגיעה באחרים

5 חלק ה' – חשיבה ודיון

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו מידה טובה (למשל סבלנות, נדיבות או אומץ) וכתבו מה קורה כשיש ממנה מעט מדי, ומה קורה כשיש ממנה יותר מדי

2. האם יש מידה אצלכם שלדעתכם צריכה 'עוד קצת מלח' (יותר ממנה) או 'פחות מלח' (פחות ממנה)? נמקו

3. הסבירו במילים שלכם למה אי אפשר פשוט לומר 'כמה שיותר נתינה - יותר טוב'

כרטיס יציאה

מה קורה כשיש יותר מדי ממידה טובה, גם אם היא מידה טובה מאוד?

תנו דוגמה למידה שהפכה לבעייתית בגלל הגזמה

מה זה שביל הזהב במילה אחת או שתיים?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀